

TUTTI A TAVOLA!



PROGETTO DI EDUCAZIONE ALIMENTARE a.s. 2025 - 2026

PREMESSA

Nell'osservare le abitudini alimentari dei bambini si nota come, talvolta, queste siano del tutto scorrette: mangiano poco o troppo, rifiutano frutta e verdura, si riempiono di merendine e arricciano il naso davanti a carne o pesce. Questo progetto prende così spunto dall'idea di accompagnare i bambini in uno stimolante percorso alla scoperta del cibo, delle proprie abitudini alimentari e dell'importanza di osservare una dieta sana ed equilibrata. L'educazione alimentare rappresenta un importante tassello dell'educazione alla salute: pertanto, è indispensabile acquisire corrette abitudini alimentari fin dalla prima infanzia.

Attraverso il cibo, inoltre, passano non solo conoscenze e contenuti alimentari, ma anche affetti, relazioni ed emozioni. Questo è motivato dal fatto che mangiare insieme si rivela essere una grande occasione per conoscersi, per sentirsi rassicurati ed accolti, per riconoscersi come individuo ricco di idee, emozioni, conoscenze, emozioni ed esperienze. Le attività sul cibo, proposte sempre in un ambito ludico, rappresentano un passaggio importante ai fini dell'educazione alla salute. L'itinerario metodologico prevede inizialmente un approccio all'educazione alimentare di tipo esperienziale-sensoriale, cioè di scoperta dei cibi attraverso i sensi.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Le attività del progetto di pittura inizieranno nel mese di Ottobre 2025 e si concluderanno a Maggio 2026.

DESTINATARI

Tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia Paritaria "Giovanni Cifrino" di Prepezzano - Giffoni Sei Casali (SA).

OBIETTIVI GENERALI

- Conoscere i vari alimenti mediante i sensi;
- Comprendere i principi di una sana e corretta alimentazione;
- Cogliere la relazione tra alimentazione e salute;
- Memorizzazione di poesie, filastrocche, indovinelli, canti;
- Conversazioni sulle preferenze dei cibi;
- Capacità di percepire i concetti "prima - dopo - poi";
- Capacità di stabilire corrispondenze tra alimenti ed animali di provenienza;
- Capacità di effettuare relazioni tra quantità e simboli numerici;
- Capacità di unire l'alimento al suo simbolo.

METODOLOGIA E MATERIALI

Il progetto prevede la creazione di un processo 'a cascata' delle attività formative, al fine di consentire capillarità, continuità e massima diffusione dei contenuti e delle attività didattiche.