

PROGETTO DI MUSICA A.S. 2025/2026

"LE EMOZIONI. INSIDE OUT"



"INSIDE OUT" è una rappresentazione animata che sottolinea l'importanza che rivestono tutte le emozioni nella vita degli esseri umani e di quanto sia importante riuscire ad esprimerle.

È fondamentale accettare e integrare tutte le emozioni, anche quelle ritenute negative, al fine di raggiungere un equilibrio emotivo e una sana crescita.

Un progetto che lega musica ed emozioni nei bambini può mirare a far prendere loro consapevolezza del proprio corpo e delle proprie emozioni, a promuovere un approccio al linguaggio artistico e musicale e a utilizzare l'arte come strumento per il benessere emotivo.

FINALITÀ

Il progetto si propone proprio, attraverso la musica, di tirare fuori tutte le emozioni e di esprimerle in tanti modi diversi.

Le finalità sono le seguenti:

- Creare un ambiente in cui poter esprimere liberamente le proprie emozioni connesse alle sensazioni evocate dalla musica, attraverso vari canali, oltre quello musicale, quali: il disegno, la manipolazione e l'espressione corporea.
- Migliorare la capacità di ascolto di sé stessi e del gruppo
- Sviluppare la propria creatività e capacità espressiva

- Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione
- Sviluppare la sensibilità musicale
- Promuovere attraverso il linguaggio musicale, la massima integrazione di tutti i bambini, potenziando anche le relazioni interpersonali basate su regole e rispetto reciproco.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Esplorare la realtà sonora e il proprio corpo, le proprie emozioni e i loro confini, imparando a riconoscerle e a gestirle
- Promozione del benessere emotivo
- Favorire un ascolto attivo e consapevole di brani musicali di diverso genere per esplorare le emozioni che suscitano e provando a rappresentarle in modi differenti attraverso il movimento
- Scoprire le possibilità sonore del proprio corpo attraverso la body percussion
- Scoprire e distinguere suoni e rumori che provengono dall'ambiente circostante
- Scoprire, costruire e manipolare semplici strumenti musicali sia individualmente che in gruppo dando spazio anche alla loro creatività
- Imparare i più semplici parametri dei suoni con i quali poi esprimere le proprie emozioni attraverso la voce, il corpo e i vari strumenti a disposizione

COMPETENZE

- Distinguere la differenza tra suono, rumore e silenzio attraverso l'ascolto attivo
- Esplorare il mondo dei suoni, scoprendo i rumori, i suoni della natura e i suoni prodotti da diversi strumenti musicali
- Saper ascoltare ritmi e riprodurli con il proprio corpo e con strumenti
- Scoprire negli oggetti comuni uno strumento con capacità musicali
- Suonare semplici strumenti in relazione a un codice gestuale presentato dall'insegnante

- Imparare le più semplici nozioni musicali

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Ogni incontro inizierà sempre con il silenzio al fine di aumentare la capacità di attenzione uditiva
- Ascolto di brani musicali diversi, associando ad essi colori, disegni, parole o movimenti che esprimano le emozioni evocate
- Si alterneranno giochi vivaci ed altri più calmi e rilassanti
- Ogni incontro darà spazio a 3 tipi di esperienze: ritmica, uditiva e vocale oppure sarà incentrato su una sola di esse, elaborata in modi diversi.
- Il canto sarà incentrato su canzoni legate alle "Emozioni", accompagnato anche da semplici coreografie
- Nella successione degli incontri si offrirà al bambino sempre qualcosa di nuovo, ma si riprenderanno anche esperienze fatte in precedenza.

CONTENUTI

Esperienza ritmica

- Giochi ritmici con il proprio corpo
- Attività con le percussioni riproducendo brevi cellule ritmiche e seguendo semplici canzoncine

Esperienza uditiva

- Riconoscere i parametri della musica: forte e piano, lento e veloce, staccato e legato, ascendente e discendente, acuto e grave
- Giochi legati al silenzio e al rumore.

Esperienza vocale

- Cantare in gruppo o da soli

MATERIALI

- Strumentario di Orff: maracas, tamburi, tamburelli, triangoli, campanelli, legnetti
- Tastiera per i bambini di 5 anni
- Computer

- Lettore CD
- Foulard, nastri, pon pon, palloni, fogli colorati, fogli da disegno e colori

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Il progetto viene svolto in gruppi divisi per fasce di età.

Durante gli incontri si alterneranno 3 tipi di esperienza: ritmica, uditiva e vocale. L'esperienza ritmica è realizzata sia attraverso il proprio corpo (con il battito delle mani, con i piedi, con lo schiocco delle dita, il battito sulle cosce e sul petto) che con l'uso degli strumenti a percussione.

Per i bambini di 5 anni ci sarà l'approccio alla tastiera con l'esecuzione di semplici melodie.

Si alterneranno poi momenti di ascolto, di visione di video, di movimento associato alle musiche imparando a distinguere il concetto di suono, silenzio, di forte-piano, lento-veloce, acuto-grave, ascendente-discendente e di riprodurre tutto in svariati modi dando ampio spazio alla creatività.

Fondamentale e di grande interesse è anche l'esperienza vocale in coro e in parti soliste, un altro momento importante per l'espressione delle proprie emozioni, questa volta, attraverso la voce

A conclusione del progetto ci sarà un saggio finale con l'esibizione dei bambini che tireranno fuori tutte le loro emozioni.